

Architetto FRANCESCO CALZOLAIO

Nasce a Recanati (MC) il 21/08/1959

Nel 1985 si laurea in Architettura presso lo IUAV. E' abilitato all'esercizio della professione dal 1986 ed iscritto all'Albo Professionale degli Architetti della Provincia di Venezia al n.2450

E' presidente dell'Associazione Venti di Cultura, e adjunct associate professor del Department of Landscape Architecture dell'University of Minnesota. Iscritto all'ICOMOS e al TICCIH. Vive e lavora a Venezia.

Recapiti: sede legale Giudecca 484/F, 30133 Venezia, sede operativa: Via delle Industrie 21/2, 30175 Venezia-Marghera, tel 380 3053048, indirizzo email: mohore@tin.it, siti web: www.francescocalzolaio.it, www.lagunalonga.it; www.cattedralidelmare.it.

La sua attività riguarda:

la progettazione di sistemi residenziali accessibili a tutte le categorie di utenza,

il recupero del patrimonio di archeologia industriale,

il coordinamento di reti internazionali dedicate alla valorizzazione del patrimonio culturale territoriale.

Incarichi recenti

Nel 2008 ha completato l'ampliamento del centro vacanze AISM a Lucignano, dedicato al benessere delle persone affette di Sclerosi Multipla. Nel 2010 ha completato il circuito Polivalente dell'Autoscuola Marche, con nuovo centro didattico e pista interna. In corso è la progettazione di una bi-villa sulle colline marchigiane, e del Centro Interpretativo della Barena al Lazzaretto Nuovo (VE).

Dal 2007 al 2009 è stato responsabile scientifico dell'Ufficio reti Internazionali del Parco Geominerario Storico Ambientale della Sardegna, attraverso un contratto con l'Università di Cagliari, che ha prodotto il portale www.retidelparco.it e un convegno mondiale sul tema.

Ha curato per la Provincia di Venezia il volume "stanze dell'ecomuseo della laguna di Venezia", 2009, una guida ai musei della cultura materiale, delle produzioni e dell'ambiente, nel quadro del programma comunitario Cultura2000: "archeologia industriale tra terra ed acqua, per una rete europea dei ecomusei costieri", per la quale nel 2006 ha curato la pubblicazione "cattedrali dell'archeologia industriale costiera".

E' project manager del progetto "Cattedrali del Mare" dell'associazione Venti di Cultura che si è concluso, nella sua versione italiana, con il convegno di presentazione dell'omonimo documentario, regia Ferdinando Vicentini Orgnani, musiche di Paolo Fresu, presso Unioncamere Venezia/Marghera novembre 2009, con il patrocinio dell'Unesco, nel quadro della settimana dello sviluppo sostenibile: www.cattedralidelmare.it

E' project manager del progetto "Reti culturali territoriali" dell'associazione venti di Cultura che coordina l'omonimo progetto finanziato dal programma europeo Grundtvig Lifelong Learning Partnership, con istituzioni maltesi, belghe e greche (2010/2011). Per il quale ha curato un cabotaggio culturale nella laguna di Venezia: www.lagunalonga.it.

Dal 2009 è consulente per progetti culturali ed europei per numerosi enti quali: Comune di Comacchio, Parco del Delta del Po Emilia Romagna, Comune di Venezia, Consorzio Venezia Nuova, Thetis, FIABA.

Curriculum dedicato a reti e progetti per il patrimonio culturale territoriale

Nel 1986 apre uno studio professionale a Venezia, con particolare riguardo allo sviluppo di un territorio accessibile e sostenibile, ed alla ricerca applicata.

Una parte consistente dell'attività s'incanta sul recupero del patrimonio di archeologia industriale: nelle esperienze professionali la pianificazione a grande scala, il recupero dei manufatti ed il coordinamento di reti internazionali s'intrecciano con la discussione e verifica dei risultati in convegni, articoli, libri, laboratori e corsi universitari.

Di seguito sono riportati i principali temi affrontati in modo da restituirne la complessità degli approcci alle varie scale e con i vari interlocutori. L'architetto, operando per l'archeologia industriale, costruisce



un percorso che dall'analisi delle valenze culturali ed ambientali arriva ad un progetto di rete o di architettura, capace di costruire condensatori di attività e relazioni.

BORGATA MINERARIA DELL'ARGENTIERA, SASSARI

Progetto

- 1994-1997 Argentiera (SS) PIANO DI RECUPERO DELLA BORGATA per Argentiera SPA. In un ambiente assai fragile per l'abbandono, la bellezza paesistica e lo sfruttamento minerario, nonché per la preziosità delle vestigia di archeologia industriale, si sono messe le basi per il recupero e ampliamento del villaggio minerario. Il sistema della mobilità è studiato per metter tutti i fruitori sullo stesso piano, abili e disabili;

Conferenze e convegni

- 10 mar 2006, Lula (Nuoro), *Master di Archeologia Industriale*: “Un progetto di recupero per l'Argentiera”
- 3 nov 1996, Le Creusot (Francia) *Il recupero dell'archeologia industriale*: “un progetto per il recupero di una miniera in Sardegna”;
- 10 ott 1995, Argentiera (Sassari), *Dalla valutazione di impatto ambientale al piano di sviluppo controllato*, coordinatore del convegno.

Pubblicazioni sul tema

- *capitolo*: “Un caleidoscopio di sogni privati e pubbliche virtù” in *Cattedrali dell'archeologia industriale*, Editgraf Venezia 2007, a cura di F. Calzolaio, pp.244-247.
- *articolo*: “Argentiera: per un piano di sviluppo controllato” in *Patrimoine de l'industrie*, 1/1999, pp.55-60;
- *articolo*: “Arredo urbano ed accessibilità del fronte mare” in *Paesaggio Urbano* 2/1995, pp. 123-124;

ISOLE DELLA LAGUNA DI VENEZIA

Insegnamento in laboratori progettuali

- Venezia, Resident Faculty del College of Architecture and Landscape Architecture (CALA) dell'Università del Minnesota, laboratorio di progettazione, sul tema “il museo della laguna nel sanatorio dell'isola di Sacca Sessola”, Venezia 1998

Pubblicazioni sul tema

- *libro*: “Progetti per Sacca Sessola”, Venezia 1998, a cura di F. Calzolaio e A. Chen, pp.102.

ARSENALE DI VENEZIA

Piani e progetti

- 2004-2007 Venezia CONSORZIO ARTIGIANO, per Arzanà 2000, con E. Bedeschi e S. Famà Tringali, progetto definitivo. Nell'ex officina meccanica sulla penisola dei bacini di carenaggio vanno a trovar luogo un consorzio di cinque artigiani. Il grande padiglione si articola in una sequenza di ambienti distinti al piano terra, che sono riconnessi nella hall a tutta altezza e nel percorso in quota longitudinale.
- 2004-2005, Venezia ILLUMINAZIONE DEL CAMPANILE DI SAN MARCO, per il Comitato 900 anni dell'Arsenale e iGuzzini Illuminazione, progetto esecutivo. Il campanile partecipa al paesaggio notturno della piazza con un'illuminazione articolata lungo i suoi 100 metri di altezza. Il fusto in muratura riceve la luce frontalmente sui quattro lati, sfumata dal basso e dall'alto alternativamente. L'attico e la cuspide sono illuminati puntualmente a mettere in risalto i fregi e le sculture. In occasione della festa dell'anniversario dall'Amerigo Vespucci ormeggiata in bacino di san Marco è partito un raggio laser che ha illuminato il campanile.
- 2003 Venezia MUSEO NAVALE, ipotesi di progetto. L'Arsenale si appresta ad ospitare molteplici funzioni: sarà presto aperto alla città e attraversato non solo da attività compatibili ma soprattutto da flussi del tutto nuovi per il suo fragile equilibrio morfologico. Un sistema di



movimento ipogeo attraversa la darsena grande, distribuendo un museo navale e gli accessi alla città. Le sale ed i percorsi sottomarini sono illuminati da collettori di luce naturale. Il progetto è stato elaborato nel corso del programma comunitario Cultura2000 “Pachidermi dell'archeologia industriale”.

- 1999, progetto di fattibilità per il MUSEO DELLA LAGUNA, per il Forum della Laguna, nel quadro del Prusst Tessera-Arsenale

Insegnamento in laboratori progettuali

- 2001 Venezia, Resident Faculty del College of Architecture and Landscape Architecture (CALA) dell'Università del Minnesota, laboratorio di progettazione di sei settimane, sul tema del “Museo Navale”
- 1999 Venezia, Iuav Resident faculty, International Laboratory of Architecture and Urban Design (ILAUD), laboratorio di progettazione di cinque settimane sul tema “Fondamenta Novissime”
- 1998 Venezia, Iuav Resident faculty, International Laboratory of Architecture and Urban Design (ILAUD), laboratorio di progettazione di cinque settimane sul tema “L'intorno dell'Arsenale”

Interventi a convegni

- 11 nov 2004, Venezia, Arsenale, *Novecento anni dell'Arsenale*: “Luci in piazza”.
- 21 giu 2003, Venezia, Biblioteca dell'Arsenale, “Una piramide rovesciata per l'arsenale di Venezia”.
- 25 gen 2002, Venezia, Consiglio di Quartiere 1, *Arsenale e/è Museo*: “l'Arsenale conteso”.
- 16 gen 2002, Venezia, Biblioteca dell'Arsenale, *Progetti per l'Arsenale di Venezia*, coordinatore.

Pubblicazioni sul tema

- *capitolo*: “Gli interventi della società Arsenale Venezia nell'area dei Bacini”, in *La rinascita dell'Arsenale*, a cura di A. Dina, pagg 64-65, Venezia 2004
- *capitolo*: “L'Arsenale di Venezia”, in *Le 'dinosaur' du patrimoine industriel* a cura di L. Bergeron e MT Pontois, , Bruxelles 2003, DVD-rom.
- *libro*: “Una piramide rovesciata per l'Arsenale di Venezia”, Venezia 2003 con B. Bedeschi, G. Caniato e C. Menichelli, introduzione di L. Bergeron, libro di 112 pagine.
- *capitolo*: “L'Arsenale conteso”, in “Arsenale e/è Museo”, Quaderni di Insula 11/2002
- *libro*: “Progetti per l'Arsenale di Venezia”, Venezia 2001, con A. Chen, libro di 160 pagine
- *capitolo*: “Facing the lagoon, urban mobility and new use for the old shipyard”, in “Fondamenta Novissime”, Ilaud, Venezia 1999, pp. 130-136.
- *capitolo*: “Venice between land and water”, in “Fondamenta Novissime”, Ilaud, Venezia 1999, pp. 154-155

Mostre tematiche

- Ottobre 2004, Venezia, Biennale di Architettura, “Cala-Umn a Venezia”, padiglione galleggiante di Città d'Acqua, allestimento di 8 pannelli relativi ai sei anni di workshops dell'Università del Minnesota.
- Maggio 2001, Venezia, Museo Navale, “Progetti per l'Arsenale” allestimento di 22 progetti del corso dell'Università del Minnesota.

AREA MANDELLI, COLLEGNO (TO)

Progetto

- 1998 Collegno (Torino) RECUPERO AREA MANDELLI per il concorso European 5. Il progetto vincitore del concorso organizza nell'area industriale dismessa un Museo dell'Industria, un albergo e delle residenze studentesche

Pubblicazioni sul tema



- *capitolo*: “Collegno: il progetto vincitore per l'ex acciaieria Mandelli”, in “I nuovi paesaggi residenziali, spostamenti e prossimità”, Europan5, Roma 2000, pp.36-39.
- *recensione*: “New housing landscapes”, Europan 5, Paris 1999, pag.182-183

MARGHERA, VENEZIA

Insegnamento in laboratori progettuali

- 2003 Venezia, Iuav Resident faculty, International Laboratory of Architecture and Urban Design (ILAUD), laboratorio di progettazione di cinque settimane, sul tema “la gronda lagunare da Marghera a Tessera”

Interventi a convegni

- 10 ott 2002, Venezia, Audis e Città d'acqua, *Ricerca e sviluppo urbano del patrimonio storico-industriale: il caso Portomarghera*, coordinatore.

Articoli scritti sul tema

- “Portomarghera”, in *Le ‘dinosauries’ du patrimoine industriel* a cura di L. Bergeron e MT Pontois, Bruxelles 2003, DVD-rom
- “Venezia e Marghera: città e porto” in “Patrimoine de l'industrie”, 1/1999, pp.53-60.

GIUDECCA, VENEZIA

Insegnamento in laboratori progettuali

- Venezia, Resident Faculty del College of Architecture and Landscape Architecture (CALA) dell'Università del Minnesota, laboratorio di progettazione sul tema “Area Lucchese e villa Herion”, 2007
- Venezia, Resident Faculty del College of Architecture and Landscape Architecture (CALA) dell'Università del Minnesota, laboratorio di progettazione sul tema “Area Lucchese”, 2006
- Venezia, Resident Faculty del College of Architecture and Landscape Architecture (CALA) dell'Università del Minnesota, laboratorio di progettazione sul tema “il fronte sud da sacca san Biagio all'area Lucchese”, 2005
- Venezia, Resident Faculty del College of Architecture and Landscape Architecture (CALA) dell'Università del Minnesota, laboratorio di progettazione di sei settimane, sul tema “Sacca San Biagio Ovest”, 2004

Interventi a convegni

- 14 ott 2003, Venezia, Centro Civico Giudecca, *Progetti per la Giudecca*, coordinatore
- 29 mar 2006, Venezia, Istituto Venezia, *Strategie per la Giudecca*, coordinatore

Pubblicazioni sul tema

- *libro*: “Progetti per l'insula di sant'Eufemia, Venezia 2006, con A. Chen, 174 pagine;
- *libro*: “Progetti per la Giudecca”, Venezia 2003, con A. Chen, 140 pagine;

AREA FIM, PORTO SANT'ELPIDIO (AP)

Programma

- 2005, Ipotesi preliminare del percorso di riconversione, per l'Amministrazione Comunale

Interventi a convegni

- 4 mar 2005, Macerata, Aula Magna Università, *Archeologia industriale e lavoro*: “Gli utenti dell'archeologia industriale”.

GASOMETRI, VENEZIA

Insegnamento al laboratorio progettuale

- Venezia, Resident Faculty del College of Architecture and Landscape Architecture (CALA) dell'Università del Minnesota, laboratorio di progettazione di sei settimane, sul tema “Gasometri di san Francesco della Vigna”



Interventi a convegni

- 9 ott 2003, Venezia, Scuola di San Marco, “*Progetti per i Gasometri di San Francesco della Vigna*”, coordinatore

Pubblicazioni sul tema

- “*Progetti per i Gasometri di San Francesco della Vigna*”, Venezia 2002, con A. Chen, libro di 192 pagine.

ECOMUSEI e RETI CULTURALI TERRITORIALI**Programmi, piani e progetti**

- 2010/2011 Isola del Lazzaretto Nuovo (Venezia) CENTRO INTERPRETATIVO DELLA BARENA per Magistrato alle Acque / Consorzio Venezia Nuova / Thetis. Nel percorso esistente fuori delle mura del Lazzaretto si organizza un sistema di pannelli che descrivono al pubblico vasto le caratteristiche della barena, in sette sezioni (Flora, Fauna, Idraulica, Geologia, Trasformazioni, Archeologia e Rete lagunare).
- 2009/2011, Grundtvig Lifelong Learning Partnership, programma biennale TECCN: “*Territorial Cultural Networks for Citizens*”, coordinatore per Venti di Cultura, con CulturLab Belgio, Naussa Environmental Centre Grecia, Parco del Delta del Po Emilia Romagna, Heritage Malta.
- 2004/2006, Cultura 2000, CE DGXII, programma triennale: “*Patrimonio industriale tra terra e mare: per una rete europea degli ecomusei*”, **Direttore Scientifico** e coordinatore scientifico per l'area veneziana; partecipano Provincia di Venezia; Fondazione Cini, Venezia; Maltae Hyères; Associazione Pozzo Sella, Iglesias; Ministero della Cultura Greco e Rumeno, Università di Turku, mNACTEC Catalogna.

Convegni, laboratori e lezioni

- 11 giu 2010, Thetis Venezia, Conferenza di lancio della Carta dei Territori di Transizione: “*Lagunalonga 2010*”
- 5 giu 2010, Arsenale di Venezia, Waterways Conference: “*reti culturali territoriali*”
- 26 gen 2010, Naussa (Grecia), TECCN Conference: “*cultural territorial networks for citizens*”
- 30 ago 2009, Frieberg (Germania), TICCIIH World Congress: “*cultural territorial networks*”
- 15 mag 2006, Venezia, Corso di progettazione della prof. Donatella Ferretti, Università di Berlino: “*Progetti recenti realizzati in Giudecca*”
- 18 mag 2006, Venezia, Centro Civico Giudecca, *Master sul patrimonio culturale*, Unesco e Università di Cottbus (Germania). “*Reti culturali veneziane ed europee*”
- 30 apr 2006, Venezia: simposio di chiusura del progetto europeo “*Archeologia industriale tra terra e mare*”: Per una rete europea di ecomusei
- 11 mar 2006, Iglesias: conferenza d'inaugurazione della mostra itinerante
- 12 feb 2006, Terrassa, Spagna: conferenza d'inaugurazione della mostra itinerante
- 20 ott 2005, Salonicco, Grecia: conferenza d'inaugurazione della mostra itinerante
- 16 set 2005, Turku, Finlandia: conferenza d'inaugurazione della mostra itinerante: “*archeologia industriale tra terra e mare*”
- 29 mag 2005, Salonicco, *Rehabilitation of the industrial heritage*: “*Venetian Waterfronts*”
- 22 ott 2004, Cavallino, Centro Civico, *Conferenze per Lio Piccolo*: “*Dalla laguna all'Europa e oltre, nuove rotte per il turismo culturale ed ambientale*”.
- 8 ott 2004, Venezia, La Biennale di Architettura, “*Progettare il waterfront, esperienze a confronto*”, coordinatore.
- 2 ott 2003, Norcia, Parco dei Sibillini, *Il parco per tutti, il mondo anche*: “*Ecomusei ed accessibilità*”.
- 12 Ott 2001, Catania, *Master Storia e Territorio*: “*Ecomusei e territorio*”, lezione
- 9 apr 2001, Venezia, Biblioteca dell'Arsenale, *La ricerca applicata e lo sviluppo compatibile della laguna*, coordinatore



- 1 apr 2000, Cavallino e Venezia, Cala, *Verso un Ecomuseo della Laguna di Venezia*, coordinatore.
- 30 ott 1999, Minneapolis USA, "Ecostrategies for the Venetian lagoon", lezione

Pubblicazioni sul tema

- *articolo*: "Lagunalonga 2010", in *Wigwam News* 3/2010, pp. 22-26
- *articolo*: "Lagunalonga 2009", in *Lagunamare* 3/2009, pp. 28-32
- *libro*: "Stanze dell'ecomuseo della laguna di Venezia, i musei della cultura materiale, delle produzioni e del territorio" 2009, Venezia
- *catalogo*: mostra itinerante "Archeologia industriale tra terra e mare, per una rete europea di ecomusei", Hyeres/Venezia, 2006
- *articolo*: "Una rete mediterranea per gli Ecomusei", in *Federparchi* 2/2003, pp. 68-74
- *libro*: "Towards an Ecomuseum of the Venice Lagoon", con A. Chen, Venezia 2000, 96 pp.

CATTEDRALI DEL MARE, UN CABOTAGGIO CULTURALE

Programma

- 2007-2009, project manager del cabotaggio culturale "Cattedrali del Mare", per l'associazione Venti di Cultura, cofinanziato dalle istituzioni Provincia di Venezia, Macerata e Latina, Parco Geominerario Storico Ambientale della Sardegna, Fondazione Michelagnoli di Taranto, e da sponsor privati;

Convegni

- 12 nov 2009, conferenza di presentazione del documentario Cattedrali del Mare, Venezia, Vega, in collaborazione con Unioncamere Veneto e Provincia di Venezia,
- 29 ago 2009, conferenza "Cathedrals of the Sea", Frieberg (Germania), convegno mondiale del TICCIH (The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage).
- 20 giu 2007, conferenza di presentazione al Ministero dello Sviluppo Economico
- 3 ott 2007, "reti di promozione del patrimonio culturale territoriale", Buggerru (CI)
- 22 ott 2007, "gli arsenali militari, tra risorsa produttiva e patrimonio culturale", Taranto
- 27 ott 2007, "eduteinment: educare divertendo i giovani al patrimonio culturale territoriale", Portorecanati (MC)
- 5 nov 2007, "buone pratiche del recupero del patrimonio industriale" Gaeta (LT)
- 9 nov 2007, conferenza di presentazione all'università Iuav di Venezia
- 18 nov 2007, "sintesi del cabotaggio culturale", Venezia

Pubblicazioni sul tema

- *documentario*: "Cattedrali del Mare", curatore, regia Ferdinando Vicentini Orgnani, musiche Paolo Fresu, prodotto da Venti di Cultura e Alba Produzioni, 32min.

ARC-ET-SENANS E SALINS LES BAINS, FRANCIA

2009: **desk critic** su richiesta dell'**ICOMOS** a riguardo dell'estensione delle Saline Reali di Arc-et-Senans alle medievali Salins-les-bains, estensione adottata dall'**UNESCO**

Francesco Calzolaio, Venezia, gennaio 2011

francesco calzolaio

